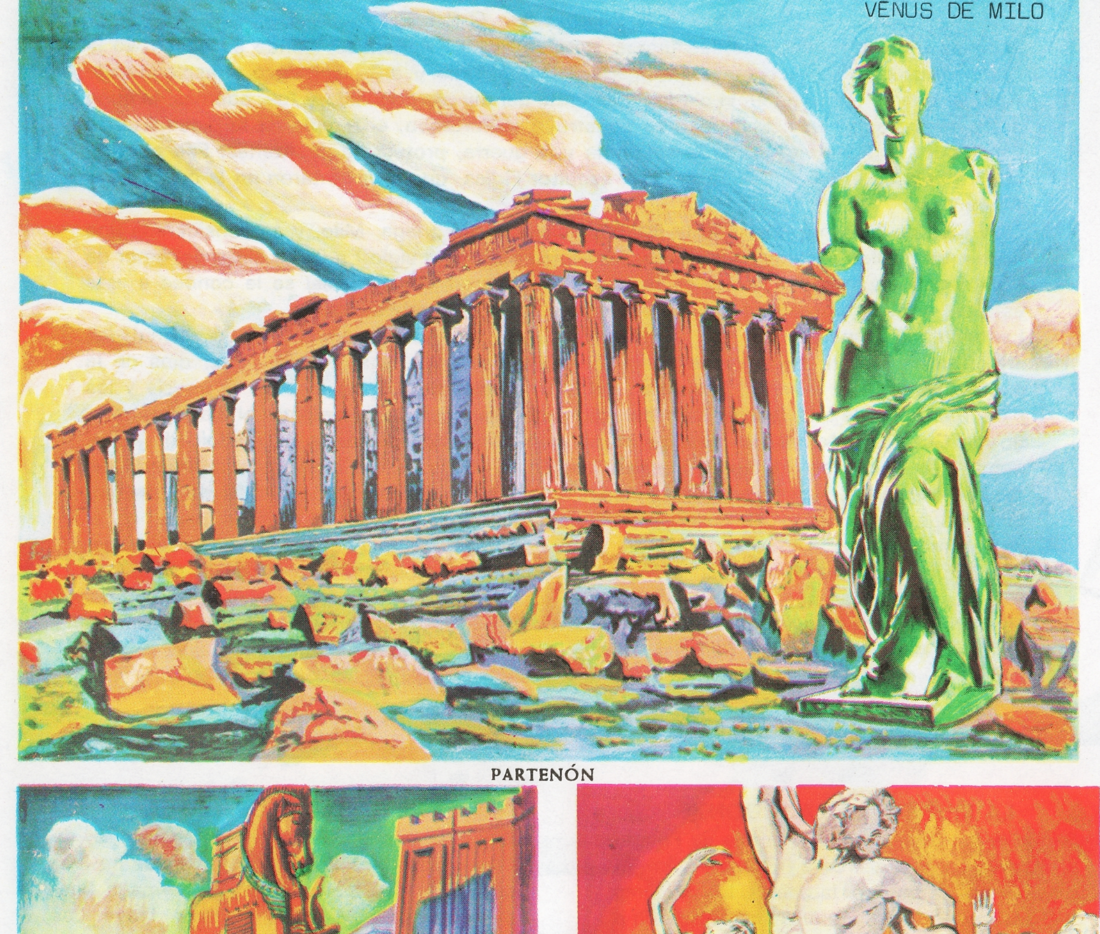


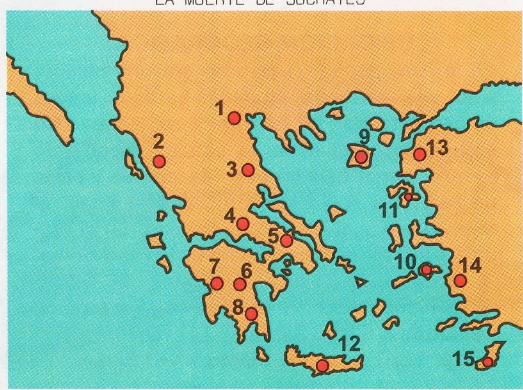
PARTENÓN



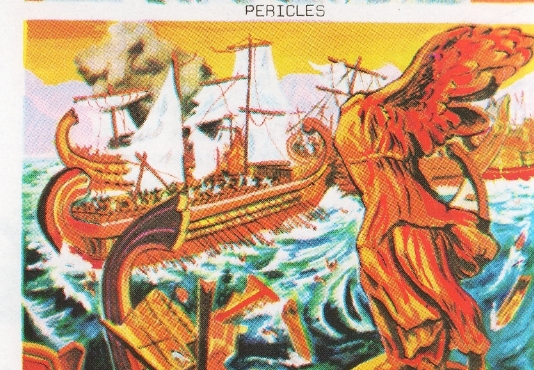
LA MUERTE DE SÓCRATES



PERICLES



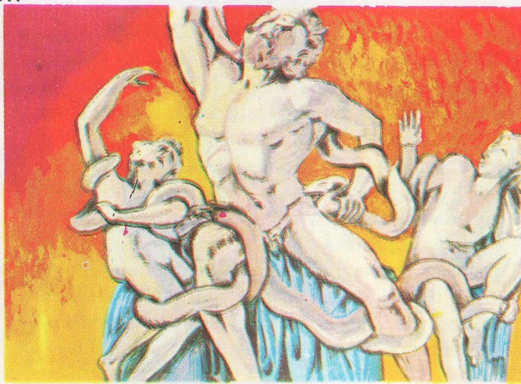
UBICACIÓN GEOGRÁFICA



GUERRA MÉDICA EN SALAMINA



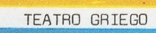
EL CABALLO DE TROYA



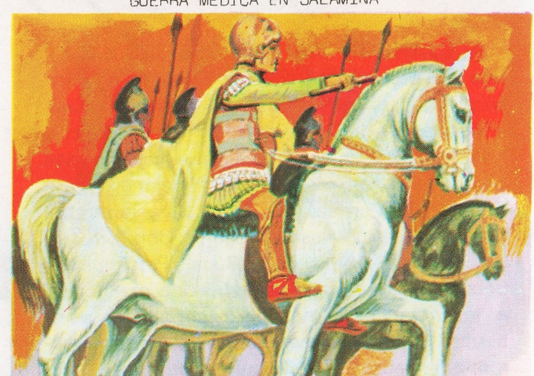
LA MUERTE DE LAOCOONTE







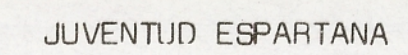
TEATRO GRIEGO



ALEJANDRO MAGNO

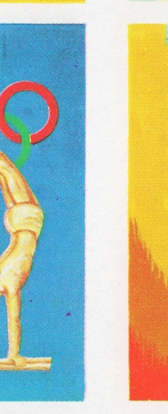
HOMERO





JUVENTUD ESPARTANA

LOS JUEGOS OLÍMPICOS





ARQUITECTURA GRIEGA.

PERICLES (495?-429 a.C.)

Gobernó Atenas más de treinta años. Protegió las artes, las ciencias y la literatura; fomentó la industria y el comercio, y organizó la flota y el ejército. Ordenó la remodelación de la **Acrópolis** y la creación de magníficas obras, como el **Partenón** y la **estatua de Zeus**, esculpida por **Fidias** y que fue **una de las Siete Maravillas del Mundo**. Bajo su mandato, Atenas vivió una época tan esplendorosa, que fue llamada **El Siglo de Pericles**. En las **Guerras del Peloponeso**, contra Esparta, dirigió muchas expediciones militares, y murió víctima de la peste.

GUERRA MÉDICA EN SALAMINA

En las Guerras Médicas, **los griegos vencieron a los persas y los medos**. En la batalla de Salamina, el general **Temístocles** estaba al mando de los espartanos y atenienses, y el rey persa, **Jerjes I**, se sentó en su trono, para observar el combate, desde una colina. Las alas de las fuerzas griegas envolvían a los barcos del enemigo y los empujaban unos contra otros para inmovilizarlos y obligarlos a obstaculizarse entre sí. Muchos persas se mataron mutuamente, y perdieron a la mitad de sus barcos y un gran número de hombres.

ALEJANDRO MAGNO (356-323 a.C.)

Rey de Macedonia, hijo de **Filipo II**, a quien sucedió en el trono. Destruyó Tebas, expulsó a los persas del Asia Menor y tomó Mileto y Halicarnaso. Aunque Persia era el Imperio más poderoso del mundo conocido, Alejandro logró derrotar a su emperador, **Darío III**, y le arrebató Iso, Fenicia, Palestina, Egipto, donde fundó la ciudad de Alejandría, Susa, Persépolis y Babilonia. Después emprendió una expedición a la India, pero no logró conquistar esas tierras. **Sus incursiones por el oriente provocaron la helenización de la cultura oriental.**

ARQUITECTURA GRIEGA

Los griegos adornaron las columnas con tres estilos arquitectónicos: 1) **Dórico**: Es el más viejo, simple y resistente. La columna está acanalada o con muescas. Al capitel lo forman dos partes: un almohadón, simple y abultado, el **equino**, sobre el que reposa un bloque cuadrado, el **ábaco**. 2) **Jónico**: La columna es más delgada y se apoya en un pedestal redondo, la **base**. El equino tiene unas **volutas como cuernos de carnero**. 3) **Corintio**: Es el estilo más refinado, pero **floreció en Roma**. En el capitel se esculpían unas **hojas de acanto**.

LA MUERTE DE SÓCRATES

Este **gran filósofo griego** (470-399 a.C.) creó el método de la **mayéutica**, que es el arte de hacer descubrir al interlocutor las verdades que posee, por medio de varias preguntas. No escribió nada, pero su discípulo **Platón** dejó sus enseñanzas en la célebre obra **Diálogos**. **Sócrates fue un gran sabio, porque sabía que nada sabía, a diferencia de los ignorantes, que creen saberlo todo.** Sus adversarios lo acusaron de no creer en los dioses y enseñar falsedades a los jóvenes, por lo que **fue condenado a morir por envenenamiento con cicuta**.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

En la Antigüedad, Grecia no era una nación, sino una serie de ciudades-Estado, unidas únicamente por su cultura y su lengua. No sólo se localizaban en la actual Grecia, sino también en el Asia Menor, Macedonia y parte de España e Italia, en torno al Mar Egeo, el Mar Jónico y el Mar Mediterráneo. En el mapa se señala la ubicación de: 1) Macedonia, 2) El Epiro, 3) Tesalia, 4) Delfos, 5) Tebas, 6) El Peloponeso, 7) Olimpia, 8) Esparta, 9) Samotracia, 10) Samos, 11) Lesbos, 12) Creta, 13) Troya, 14) Mileto y 15) Rodas.

TEATRO GRIEGO

El teatro surgió en las **dionisiacas**, fiestas para **Dioniso**, dios del vino, cuyo cortejo se componía de **sátiros**, mitad hombres y mitad animales, y **ménades o bacantes**, bellas y sensuales mujeres, que cantaban el himno ***tragodía***, del que deriva la palabra **tragedia**, y que significa **canto del macho cabrío**, al cual sacrificaban. Los mejores dramaturgos griegos y sus más destacadas obras fueron: **Esquilo**, **Padre de la Tragedia**: *La Orestíada*; **Sófocles**: *Electra* y ***Edipo rey***; **Eurípides**: *Medea* y *Las Bacantes*, y el **comediógrafo** Aristófanes: *Las nubes*.

LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Desde el 776 a.C. se celebraron los Juegos Olímpicos cada cuatro años (período al que se denominó **Olimpiada**) entre fines de junio y mediados de julio, en **Olimpia**, ciudad consagrada al dios **Zeus**. Se realizaban competencias de carrera de 192 m, lucha, salto, lanzamiento de disco y jabalina, y carreras de carros y caballos, y a los vencedores se les premiaba con una corona de laurel. En el 394 d.C., el emperador romano, **Teodosio**, los abolió. Hacia el 480 a.C., **Mirón** esculpió **el Discóbolo**, la bella escultura de la ilustración.

LA ANTIGUA GRECIA

Micenas era una antigua ciudad griega, situada en el Peloponeso, donde se desarrolló la **Cultura Micénica**, antecesora de la griega. Hacia el siglo V a.C., comenzó el esplendor de Atenas, que se convirtió en **la ciudad más culta del mundo conocido** y fue, además, **la cuna de la democracia**. En esta ciudad se construyó el **Partenón**, el templo de la diosa **Atenea Parthenos**, la diosa virgen, de la sabiduría y la guerra, protectora de Atenas. Fue obra de los arquitectos **Ictino** y **Calícrates**, y el escultor **Fidias**, que lo levantaron en la colina de la **Acrópolis**.

La **Venus de Milo** fue descubierta sin brazos, en la isla griega, Milo, y es considerada una de las más bellas esculturas antiguas. Se esculpió hacia el siglo I a.C. La diosa del amor de los griegos era **Afrodita**, pero los romanos la llamaron Venus, y así se le conoce a esta estatua, aunque en realidad se ignora si representa a la citada diosa.

La divinidad principal de los griegos era **Zeus**, dios del Universo. Otras divinidades importantes fueron: **Hera**, diosa de la Tierra, el Cielo y el matrimonio; **Ares**, dios de la guerra; **Hades**, del infierno; **Poseidón**, del Mar; **Apolo**, del Sol, la música, la poesía y los pastores; **Éolo**, de los vientos; **Deméter**, diosa de la agricultura, y **Hefesto**, el dios herrero.

En las **Guerras Médicas**, los griegos entablaron contra los persas y los medos (de ahí el nombre de médicas), las siguientes batallas: En el 490 a.C., los atenienses, al mando del general **Milcíades**, vencieron a los persas, dirigidos por **Hipías**, en la batalla de **Maratón**. Exactamente diez años después, los griegos intentaron detener al ejército persa en el desfiladero de las **Termópilas**, donde los espartanos, al mando del general **Leónidas**, opusieron una tenaz resistencia, pero fueron derrotados. Los persas tomaron la ciudad de Atenas, la saquearon e incendiaron. Pero el general ateniense **Temístocles** y sus hombres vencieron a los persas en la isla de **Salamina**. En el 479 a.C., el general espartano **Pausanias** derrotó a los invasores en **Platea** y, ese mismo año, los griegos obtuvieron una victoria definitiva en la famosa batalla naval de **Micala**.

TEXTO REDACTADO POR TERE DE LAS CASAS.

LA MUERTE DE LAOCOONTE

Según la mitología, Laocoonte, hijo de **Príamo** y **Hécuba**, era un sacerdote troyano de **Apolo**, dios del Sol, la música, la poesía, los pastores y el castigo. En la **Guerra de Troya**, aconsejó a sus compañeros quemar el caballo de madera, y le clavó su lanza en el vientre. Como castigo, un día que ofrecía sacrificios a **Poseidón**, **Atenea**, la protectora de Atenas, ordenó a dos enormes serpientes que lo estrangularan a él y a sus dos hijos. La bella escultura del anverso es obra de **Agesandro**, **Polidoro** y **Atenodoro**, que la produjeron en **Rodas**, en el siglo I a.C.

JUVENTUD ESPARTANA

Esparta, también llamada **Lacedemonia**, se localizaba al sur del **Peloponeso**. La fundaron los **dorios** y, según la tradición, **Licurgo** (siglo IX a.C) la organizó con unas severas leyes, que la convirtieron en un **poderoso Estado militar**, cuya consigna era: ***Vencer o morir***. Desde los siete años, los varones debían ejercitarse diariamente en lucha, natación, carrera, lanzamiento de jabalina y otros deportes que servirían en la guerra. A los veinte años iniciaba una durísima instrucción militar, y su servicio armado terminaba a la edad de sesenta.

EL CABALLO DE TROYA

Según la leyenda, **Paris**, hijo de **Príamo**, rey de Troya raptó a la bella **Helena**, esposa de **Menelao**, rey de Esparta. Éste y su hermano **Agamenón**, rey de Micenas, atacaron Troya. Los más valientes eran el troyano **Héctor** y el griego **Aquiles**. Éste mató a Héctor y Paris a Aquiles. Diez años después, **Odiseo**, rey de Itaca, ordenó construir un gigantesco caballo de madera, donde se ocultaron algunos hombres, y el resto del ejército simuló partir. Los troyanos metieron el caballo a la ciudad, los griegos salieron de él y vencieron a los troyanos.

HOMERO

Según la tradición, Homero fue un **gran poeta ciego**, que viajaba por toda Grecia, para dar a conocer sus poemas. Se le atribuyen dos de los más célebres, bellos y profundos poemas épicos de todos los tiempos: **La Ilíada**, que narra un episodio de la **Guerra de Troya**, y **La Odisea**, que relata los viajes y las aventuras de **Odiseo**, rey de Itaca, al concluir esta guerra. Estas obras eran las lecturas preferidas de los jóvenes griegos, influyeron mucho en su cultura y fomentaron sus dos valores más elevados: la libertad y la belleza.